

**ORIANE CALLIGARO**  
**Docteur en Histoire et Civilisation**

Oriane Calligaro  
Rue de Lausanne 39  
1060 Ixelles  
Belgique  
[oriane.calligaro@ulb.ac.be](mailto:oriane.calligaro@ulb.ac.be)

Née le 29 juillet 1980 à Ris Orangis, nationalité française

**DOMAINES DE RECHERCHE**

- Science politique de l'Union européenne.
- Analyse des politiques publiques européennes (construction des problèmes publics, mise sur agenda, élaboration et mise en œuvre des politiques publiques).
- Rôle des acteurs privés (fondations) dans l'élaboration de normes et de politiques publiques.
- Organisations de la société civile au niveau européen.
- Politiques européennes de lutte contre les discriminations.
- Politiques culturelles et symboliques des institutions européennes.
- Sociologie des institutions européennes (Union européenne et Conseil de l'Europe).
- Sociologie des acteurs de l'Europe (experts, réseaux académiques, réseaux associatifs).
- Identité et mémoire transnationales en Europe.
- Usages politiques de l'histoire.
- Histoire de l'intégration européenne.

**DOMAINES DE COMPETENCE**

- Cours magistraux en amphithéâtre, travaux dirigés.
- Coordination pédagogique.
- Conception et coordination de cours en ligne et cours à distance avec des universités étrangères.
- Supervision de travaux d'étudiants : mémoires de licence (L3) et mémoires de master (M2).
- Méthodes qualitatives, ethnographie, observation, récits de vie, socio-histoire.
- Science politique générale.
- Sociologie politique.
- Histoire contemporaine.
- Relations internationales.
- Culture générale, questions contemporaines.
- Direction et coordination d'une revue scientifique.
- Organisation de manifestations scientifiques.
- Coordination de réseaux européens de recherche et de réseaux d'experts.
- Animation de plateforme internet dédiée à un projet de recherche.
- Recherche de financements, présentation de projets scientifiques.

## TITRES UNIVERSITAIRES

- 2015 **Audition concours CR1 et CR2 CNRS** en sections 40 (Politique, pouvoir, organisation)
- 2013 **Audition concours CR2 CNRS** en sections 36 (Sociologie et sciences du droit) et 40 (Politique, pouvoir, organisation)  
**Qualification aux fonctions de maître de conférences** obtenue :  
- en section 04 (Science politique) ; n° 13204230923 ;  
- en section 19 (Sociologie - Démographie) ; n° 13219230923 ;  
- en section 22 (Histoire et civilisations) ; n° 113222230923.
- 2007- 2011 **Doctorat de l'Institut Universitaire Européen (IUE)**, Florence, Département d'Histoire et Civilisation  
Thèse (en anglais) : « Negotiating Europe: EU Promotion of Europeanness and Non-Institutional Actors since the 1950s » soutenue le 8 juillet 2011  
**Jury:** Juan Díez Medrano (Universidad de Barcelona/Universidad Carlos III de Madrid, Sociologie politique), François Foret (Université Libre de Bruxelles, Science politique), Rainer Bauböck (IUE, Science politique), Kiran K. Patel (IUE, directeur de thèse, Histoire)
- 2004- 2005 **Master de Recherche Histoire et Théorie du Politique** *cum laude*, Sciences Po Paris, École doctorale
- 2001- 2004 **Double diplôme franco-allemand en Sciences Politiques et Sociales**, Science Po Paris/Université Libre de Berlin, Institut Otto-Suhr de Science Politique
- Juillet 2003 **Diplôme de Sciences Po Paris**, Administration d'État, *cum laude*
- Juillet 2001 Admissible à l'ENS-Ulm Lettres

## PARCOURS PROFESSIONNEL

- Fév. 2018- **Co-directrice de la revue *Politique européenne***
- Oct. 2017- **Professeure invitée** au *Collège d'Europe*, Bruges  
- CM « Symbolic Construction of European Union », M2 *European General Studies programme*

- Sept. 2015- **Chercheuse postdoctorale** à l'Université libre de Bruxelles (CEVIPOL-IEE)
- Projet ValEUR : « Governing Values, Governing through Values, Governed by Values? The European Union as a Risk Polity ».
  - Organisation du symposium “Values in EU Governance” à la conférence ECPR Glasgow, 13 juillet 2017.
  - Enseignements à l'ULB :
    - CM « Union Européenne et sociétés européennes » M1, M2, Études européennes
    - CM et TD « Méthodes de l'enquête de terrain » M1
- 2014-2015 **Chercheuse postdoctorale** Alexander von Humboldt à l'*Institut für Zeitgeschichte* (Institut d'histoire du temps présent) de Munich. Projet : « Transcultural Europe? EU, European identity and the diversity challenge ».
- 2013- 2014 **Lectrice en études européennes** Programme Bachelor (L1-L3) et Master (M2) *Université de Maastricht*, Maastricht, Pays Bas
- CM « EU Politics: theories, institutions and challenges » L1
  - TD « The Idea of Europe » L1
  - TD « Europe and global politics since World War II » L1
  - CM et TD « Policy Domain : EU cultural policy » L2
  - TD « Qualitative research design » L2
  - coordinatrice du cours, TD « A Long and Winding Road. EU Enlargement Process » L3
  - coordinatrice du cours CM et TD : « Symbolic Construction of European Union » M2
- 2011- 2013 **Assistante de recherche**, *Robert Schuman Centre for Advanced Studies*, IUE, projet ACIT (Access to Citizenship and its impact on Immigrants), Florence, Italie.
- Oct.-déc. 2012 **Chargée de cours** « European politics of identity and culture », *James Madison University*, Florence Campus, Master 1, Science Politique.
- Déc. 2012 **Cours intensif** « Cultural and symbolic policies of the European Union », Intensive European Union Study programme, *Monash University Centre in Prato*, Master 2, Science Politique.
- Oct.-déc. 2011 **Chargée de cours** « Twentieth-century Europe », *Syracuse University Florence*, L1, TD et CM.
- Fév.-juin 2011 **Chargée de cours** « Politics of the European Union », *Syracuse University Florence*, L1, TD et CM.
- Janv.-juillet 2006 **Stagiaire à Commission européenne**, Direction Générale pour l'Emploi et les Affaires Sociales, programme EQUAL Lutte contre les discriminations sur le marché du travail, Bruxelles, Belgique.

- Sept.-déc. 2005 **Assistante de recherche** au *CEVIPOF* (Centre de recherches politiques de Sciences Po), Paris, France.
- Janv.-juillet 2004 **Stagiaire** à la fondation nationale allemande *Erinnerung, Verantwortung und Zukunft* pour l'indemnisation des travailleurs forcés sous le Troisième Reich, Berlin, Allemagne (rédaction en allemand d'un rapport sur les mémoriaux du Nazisme et du Stalinisme en Allemagne).
- Sep-déc 2003 **Stagiaire** à la *CIVS* (Comité pour l'indemnisation des victimes de spoliations intervenues du fait de la législation antisémite pendant l'Occupation), antenne de Berlin, Allemagne.

## TRAVAUX ET PUBLICATIONS

### Monographie / Direction de volume

1. Calligaro, O. (2013), *Negotiating Europe: The EU Promotion of Europeanness since the 1950s*, New York, Palgrave Macmillan, New York University series "Europe in transition" ;
2. Calligaro, O. and Vlassis A. (2017) (eds), *La politique européenne de la culture. Entre paradigme économique et rhétorique de l'exception*, Dossier de *Politique européenne*, n°57 ;
3. Foret F. and Calligaro O. (eds) (2018), *"European Values". Challenges and Opportunities for European Union Governance*. London, Routledge, Studies on Government and the European Union.

### Articles dans revue à comité de lecture

1. Calligaro, O. (2018), "Une organisation hybride dans l'arène européenne : Open Society Foundations et la construction du champ de la lutte contre les discriminations" Dossier "Philanthropies" Depecker, T., Deplaude M-O, Larchet N. (eds) *Politix*, n° 121, 151-172 ;
2. Calligaro, O. (2017), "Which Culture(s) for Europe? A Socio-Historical Analysis of the Contrasted Visions of the Council of Europe and the European Union" in Delmotte, F. (ed.) "Is (historical) sociology Eurocentric? Nation building, European integration and cosmopolitanism: critical and normative visions", Special issue, *Cambio. Rivista sulle Trasformazioni Sociali*, n° 13 ;

3. Calligaro, O. (2017), “Introduction” in “La politique européenne de la culture. Entre paradigme économique et rhétorique de l’exception”, *Politique européenne*, n°57 ;
4. Calligaro, O. (2017), “Quelle(s) culture(s) pour l’Europe ? Les visions contrastées du Conseil de l’Europe et de l’Union européenne de 1949 à nos jours”, *Politique européenne*, n°57 ;
5. Calligaro, O. and Boncourt, T. (2017), “Legitimising Europe with the Social Sciences and Humanities? The European University Institute and the European Integration Project (1976-1986)”, *Serendipities. Journal for the Sociology and History of the Social*, 2:1 ;
6. Patel, K. and Calligaro, O. (2017), “The True ‘EURESCO’? The Council of Europe, Transnational Networking, and the Emergence of EC Cultural Policies, 1970–90”, *European Review of History*, 24:3, 399-422 ;
7. Calligaro O. and Patel, K. (2017) “From Competition to Cooperation in Promoting European Culture: The Council of Europe and European Union since 1950”, *Journal of European Integration History*, 23:1: 129-150 ;
8. Calligaro, O. (2015): “Legitimation through Remembrance? The Changing Regimes of Historicity of European Integration”, *Journal of Contemporary European Studies*, 23(3): 330-343 ;
9. Calligaro, O. (2014), “From ‘European Cultural Heritage’ to ‘Cultural Diversity’? The Changing Core Values of European Cultural Policy”, *Politique Européenne*, n°45, 60-85 ;
10. Calligaro, O. et Foret, F. (2012), “La mémoire européenne en action. Acteurs, enjeux et modalités de la mobilisation du passé comme ressource politique”, *Politique européenne*, n°37, 19-43.

### **Chapitres d’ouvrage**

1. Patel, K. and Calligaro, O. (2018), “The True ‘EURESCO’? The Council of Europe, Transnational Networking, and the Emergence of EC Cultural Policies, 1970–90” in Patel K. and Kaiser W. (eds) *Multiple Connections in Europe. International Organizations, Policy Ideas, Practices and Transfers, 1967–1992*, London, Routledge, 63-86 ;
2. Calligaro, O. (à paraître 2018) “The European Commission and the Historiography of European integration: Dangerous Liaisons?” in Berger, S. and Tekin, C. *History and Belonging: Representations of the Past in Contemporary European Politics*, New York, Berghahn ;
3. Calligaro, O. (à paraître 2018) “Une figure paradoxale : Alan S. Milward, promoteur des études européennes et historien critique de l’intégration européenne ?” in Larat F., Mangenot M. et Schirmann S. *Les études européennes Genèse et institutionnalisation*, Paris, L’Harmattan ;
4. Calligaro, O. (2016), “Le Conseil de l’Europe et l’Union Européenne sur le terrain de la culture, entre concurrence et influence”, *Cahier du FARE*, IEP de Strasbourg.

5. Calligaro, O. (2012), “Florence European Capital of Culture 1986 and the Legitimization of an EEC Cultural Policy”, in Patel, K. K. (dir.), *The Cultural Politics of Europe. European Capitals of Culture and European Union since the 1980s*, London, Routledge, UACES Contemporary European Studies, 95-113.
6. Calligaro, O. (2012), “Which Memories for the European Union? The Role of History and Memory in the European Integration Process”, in Bussière, E. and Moradiellos, E. (ed.), *Memories and Places of Memory in Europe*, Series Cuadernos de Yuste, Vol. 6, Brussels: Peter Lang, 47-64.
7. Calligaro, O. (2010), “The EU Action in the Field of Heritage, 1974-2007. A Contribution to the Discussion on the Role of Culture in the European Integration Process” in Beers, M. and Raflik, J. (eds), *National Cultures and Common Identity. A Challenge for Europe*, Series: Euroclio, Vol. 57, Brussels: Peter Lang, 87-98.

### **Notice de dictionnaire**

1. Calligaro, O. (2014), “Les Historiens” dans Lambert Abdelgawad E. and Michel H. (eds), *Dictionnaire des acteurs de l'Europe*, Bruxelles : Larcier.

### **Soumissions**

1. “Governing by the prizes. How the European Union uses symbolic distinctions to mobilize society and secure loyalty” avec F. Foret, soumis en mars 2018 au *Journal of European Public Policy*.

### **Communications dans des conférences internationales avec comité scientifique de sélection**

1. “Définir et mettre en œuvre l'Europe culturelle : un enjeu de compétition et d'émulation entre Conseil de l'Europe et Union européenne (1954-2007)”, Septième Congrès triennal de l'**Association belge francophone de science politique** (ABSP), Mons, avril 2017 ;
2. “Une organisation hybride dans l'arène européenne : l'Open Society Foundation et la lutte contre les discriminations”, colloque “Les mondes de la philanthropie” Paris, **CNRS**, Paris, décembre 2016 ;
3. “Georges Soros in Brussels: Open Society Foundations, Advocacy NGOs and the making of the EU anti-discrimination policy” **European Sociological Association**, 4<sup>th</sup> Mid-Term Conference of the Research Network 32 on Political Sociology, Bruxelles, octobre 2016 ;
4. “Private Foundations: Supporters or Competitors of Civil Society Organizations? The Case of Advocacy NGOs in Brussels”, conférence “Private actors in politics and policy-making: Trespassers creating norms?”, **Centre français de recherche en sciences sociales** (CEFRES), Prague, République tchèque, mai 2016 ;

5. “The European University Institute and the Historiography of European integration: a Disputed Independence », **INTERCO-SSH** conference “The Social Sciences and Humanities in the European Research Area”, Erasmus University Rotterdam, février 2016 ;
6. “The Council of Europe and the European Union: Different Approaches to European Memory”, Colloque “EU politics of memory” **COST Action IS1203**: In search of transcultural memory in Europe (ITSME), Florence, juin 2015 ;
7. “The Cultural Routes of the Council of Europe: Narrating a transnational Europe”, Conference ‘Narrating European Integration: Actors and Stories in Politics, Academia and Cultural Institutions’, **Centre for European and International Studies Research (CEISR)/Jean Monnet Centre of Excellence for the Study of Transnational Europe (CESTE)**, Université de Portsmouth, Grande-Bretagne, avril 2015 ;
8. “The EU, the Council of Europe and the emergence of a European cultural policy”, Conference ‘Multiple Connections in Postwar European Cooperation: International Organizations, Policy Ideas, Practices and Transfers’, **Research College The Transformative Power of Europe**, Freie Universität Berlin et Université de Portsmouth, Berlin, Allemagne, janvier 2015 ;
9. “Le Conseil de l’Europe et l’Union Européenne sur le terrain de la culture, entre concurrence et influence : l’exemple du dialogue interculturel”, Sixième colloque de la **Fédération de recherche L’Europe en mutation**, “Les relations entre le Conseil de l’Europe et l’Union européenne. Complémentarité ou concurrence ?”, Université de Strasbourg, France, octobre 2014 ;
10. “From ‘European Cultural Heritage’ to ‘Cultural Diversity’: the Values of EU Cultural Policy and Their Impact on European Citizenship”, 23<sup>rd</sup> World Congress of Political Science, **IPSA** (International Political Science Association), Montréal, Canada, juillet 2014 ;
11. “Alan Milward, une figure paradoxale des études européennes ?”, Symposium “La construction des études européennes. Trajectoires individuelles et réseaux nationaux”, Université de Lorraine, **IRENEE** (Institut de Recherches sur l’Evolution de la Nation Et de l’Etat), Nancy, France 2014 ;
12. “From ‘European Cultural Heritage’ to ‘Cultural Diversity’: The Changing Core Values of European Cultural Policy”, 10<sup>th</sup> General Conference of the **ECPR** (European Consortium for Political Research), Bordeaux, France, 2013 ;
13. “L’Institut universitaire européen et l’histoire de l’intégration européenne : histoire d’un échec ou d’une émancipation ?”, 12<sup>th</sup> Congress of the **AFSP** (French Association of Political Science), Paris, France, 2013 ;

14. “The Euro Iconography as Contended Symbolic Space”, 8<sup>th</sup> **HEIRS** (History of European Integration Research Society) Conference, Communicating Europe, Humboldt University, Berlin, Allemagne, 2012 ;
15. “Heritage and Memory in the EU Arena: Instruments for the Promotion of a Variegated European Identity”, 19<sup>th</sup> International Conference of Europeanists of the **CES (Council of European Studies, University of Colombia)**, Boston, États-Unis, 2012 ;
16. “Florence ECOC 1986 and the Legitimization of a EEC Cultural Policy” Conférence “Creating a Common Cultural Past and Present?”, **Institut Universitaire Européen**, Florence, Italie, 2010 ;
17. “Which Memories for the European Union? The Role of History and Memory in the European Integration Process”, 5<sup>th</sup> Summer Doctoral Seminar on contemporary European multidisciplinary studies of the European **Academy of Yuste Foundation**, Memories and Places of Memory in Europe, Yuste, Espagne, 2009 ;
18. “The EU Action in the Field of Heritage, 1974-2007”, 5<sup>th</sup> **ECPR** (European Consortium for Political Research) General Conference, Potsdam, Allemagne, 2009 ;
19. “The EU Action in the Field of Heritage: A Contribution to the Discussion on the Role of Culture in the European Integration Process” 4<sup>th</sup> **RICHIE** Conference, “National Cultures and Common Identity; A Challenge for Europe”, Université de Cergy Pontoise/Université de la Sorbonne Paris I, 2008 ;
20. “Quelle mémoire pour l’Union Européenne ? Les usages de l’histoire dans le processus d’intégration européenne. **International Symposium of Cultural History: European Societies Facing their Past**”, Université de Reims, France, 2008.

### **Journées d’étude**

1. “Le Conseil de l’Europe et la définition d’un patrimoine européen transnational”, Journées d’étude “Archives de l’Europe”, organisée par A. Vauchez et F. Roa-Bastos, CESSP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France, mars et juin 2016, Paris, France ;
2. “The Liaison Committee of Historians: An Ambiguous Creation of the European Commission”, RICHIE (International Research Network of Young Historians of European Integration)- Journée d’étude IUE/Université de Padoue, Institut Universitaire Européen, Florence, Italie, 2010.

### **Valorisation de la recherche**

1. Présentation de la monographie *Negotiating Europe: The EU Promotion of Europeanness since the 1950s* au séminaire de recherche « Politics and Culture in Europe » de la Faculté des Sciences Sociales, Université de Maastricht, 25 mars 2015 ;



2. Présentation de la monographie *Negotiating Europe: The EU Promotion of Europeanness since the 1950s* au séminaire de recherche du laboratoire SAGE de Strasbourg « Sociologie politique de l'Europe », 6 février 2015.

### Rapport

1. « Les mémoriaux du Nazisme et du Stalinisme en Allemagne : acteurs, financement, fonctionnement », Rapport rédigé en allemand pour la fondation publique allemande *Erinnerung, Verantwortung und Zukunft*.

### Travaux universitaires

1. « Negotiating Europe: EU Promotion of Europeanness and Non-Institutional Actors since the 1950s » thèse pour l'obtention du doctorat d'Histoire et civilisation sous la direction de Kiran Klaus Patel, Institut Universitaire Européen, Florence, 2011, 344 pages.
2. « 'L'Allemagne de nos mérites'. Joseph Rovin: discours et action d'un médiateur franco-allemand et d'un militant européen », mémoire de Master de Recherche Histoire et Théorie du Politique sous la direction de Claire Andrieu, École doctorale de Sciences Po Paris, 2005, 275 pages.
3. « Überdruss an der deutschen Erinnerungspolitik ? Normalisierungsdiskurse in Deutschland am Beispiel der Affäre Hohmann. Eine Medienanalyse » (*Rejet de la politique mémorielle allemande? Discours de normalisation en Allemagne à l'aune de l'affaire Hohmann*) mémoire de Master 2 de science politique sous la direction de Prof. Brigitte Wehland-Rauschenbach, Université Libre de Berlin, Institut Otto-Suhr de Science Politique, Berlin, 2004, 172 pages.

<b>DISTINCTIONS ET BOURSES</b>
--------------------------------

2014-2016	Alexander von Humboldt Research Fellow, Institut für Zeitgeschichte, (Institut d'histoire du temps présent) de Munich. Projet : « Transcultural Europe ? EU, European identity and the diversity challenge », 62400 euros.
2007- 2011	Bourse de thèse à l'Institut Universitaire Européen, Ministère français de l'enseignement et de la recherche (doctorante contractuelle), 72000 euros.
Juillet 2009	European Research and Mobility Grant for European Studies « Charles V European Award 2008 - Simone Veil », European Academy of the Yuste Foundation, 1500 euros.
Mars 2007	Prix Guillaume Fichet - Octave Simon décerné par le Comité Guillaume Fichet - Octave Simon et l'association « Mémoire et Espoir de la Résistance » pour le mémoire de master: « 'L'Allemagne de nos mérites'. Joseph Rovin : Discours d'un médiateur franco-allemand et d'un militant européen », 2500 euros.

## AFFILIATIONS

- Membre du consortium ECPR (European Consortium for Political Research) ;
- Membre du CES (Council of European Studies, Columbia University) ;
- Membre du réseau du CES Transnational Memory and Identity in Europe ;
- Membre de l'IPSA (International Political Science Association) ;
- Membre du réseau RICHIE (Réseau International de jeunes Chercheurs en Histoire de l'Intégration Européenne) ;
- Membre du réseau HEIRS (History of European Integration Research Society).

## LANGUES

- Français : langue maternelle ;
- Anglais : lu, parlé et écrit couramment ;
- Allemand : lu, parlé et écrit couramment ;
- Italien : lu, parlé et écrit couramment ;
- Espagnol : très bonne connaissance passive.

## BUREAUTIQUE ET INTERNET

- Création et gestion de sites Internet sur Joomla et Drupal ;
- Création et gestion de cours en ligne sur Blackboard ;
- Création et gestion de blogs sur WordPress ;
- Pack office Word, Excel, Power Point.